

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе подгрупповых логопедических занятий по коррекции дисграфии для 1-4 классов**

Большинство детей с ТНР имеют полиморфные нарушения звукопроизношения, т.е. страдают звуки разных фонетических групп. На начальном этапе обучения у детей отмечаются множественные замены, искажения и отсутствие звуков, недоразвитие фонематического слуха, недостаточная сформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков, не позволяющая вовремя овладеть навыками звукового анализа. Активный и пассивный словарь детей с ТНР значительно отстает от возрастных нормативов, а лексико-грамматические ошибки носят множественный и стойкий характер. В синтаксисе наблюдаются затруднения в понимании логико-грамматических конструкций, трудности в построении связного высказывания, значительные трудности возникают при усвоении слов различной слоговой структуры. Неправильная артикуляция мешает развитию четкого восприятия звуков, нарушается нормальное слухо-произносительное взаимодействие. Нарушение этого взаимодействия часто препятствует фонемообразованию, что приводит к нарушениям не только устной речи, но письма и чтения. Искаженное формирование письменной речи отражается на письме в виде специфических ошибок, характерных для артикуляторно-акустической дисграфии, впервые выделенной М.Е. Хватцевым. В его классификации она обозначена как дисграфия на почве расстройств устной речи, или «косноязычие в письме». Данный вид дисграфии выделяется во всех современных классификациях: «артикуляторно-акустическая дисграфия» (Лалаева Р.И.); «дисфонологическая» дисграфия (Корнев А.Н.) и др.

Л.В. Венедиктова, Р.И.Лалаева также отмечают, что «этот вид дисграфии преимущественно отмечается у детей с полиморфным нарушением звукопроизношения, особенно при дизартрии, ринолалии, сенсорной и сенсомоторной дислалии». В основе этого нарушения лежит «отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное

проговаривание в процессе письма. Исследователями замечено, что нарушения звукопроизношения не всегда отражаются на письме, особенно в тех случаях, когда слуховая дифференциация звуков хорошо сформирована, а замены звуков в устной речи обусловлены недостаточностью артикуляторной моторики. По мнению Р.Е.Левиной, Г.А.Каше и др., недостатки произношения отражаются на письме лишь в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений. А. Н. Корнев отмечает, что расстройства устной речи «препятствуют развитию дифференцированных фонематических представлений, дезорганизуют фонематическое восприятие, затрудняют овладение фонематическим анализом».

В ряде случаев замены букв на письме сохраняются у детей и после того, как замены звуков в устной речи устранены. Причиной этого является несформированность кинестетических образов звуков, при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков.

Таким образом, причинами артикуляторно-акустической дисграфии исследователи называют несовершенство звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического слуха, недоразвитие таких высших психических функций как слуховое восприятие, слуховое внимание, слуховая память.

Наиболее частыми ошибками при артикуляторно-акустической дисграфии являются замены и смещения свистящих и шипящих звуков, шипящих и аффрикат, аффрикат между собой и составляющими их компонентами, парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных, соноров, лабиализованных гласных, пропуски согласных (особенно в словах со стечением согласных).

Поскольку дефекты произношения и нарушения фонематического слуха у учащихся речевой школы являются стойкими и зачастую с трудом поддаются коррекции, актуальным является проведение систематических

занятий по предупреждению и преодолению проявлений артикуляторно-акустической дисграфии.

**Цель программы:** профилактика и преодоление артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников с ТНР.

**Задачи:**

- развитие артикуляционной моторики;
- исправление нарушенного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;
- развитие неречевых психических функций.

Профилактическую работу целесообразно начинать с первого года обучения и продолжать ее вплоть до второго полугодия 2 класса. Далее следует проводить коррекционную работу с обучающимися по преодолению проявлений артикуляторно-акустической дисграфии. Основная форма работы – подгрупповые логопедические (3-4 чел.) занятия. Как на пропедевтическом, так и на основном этапе занятия проводятся 1 раз в неделю в соответствии с тематическим планированием.

Тематическое планирование составлено с учетом структуры речевого нарушения, особенностей интеллектуального развития и рекомендациями по организации коррекционной работы, предложенными авторами Е.В. Мазановой, Г.А. Каше, Я.О. Микфельд и др.

Работа по дифференциации звуков ведется по принципу постепенного усложнения. Начинается на уровне изолированного звука, продолжается на уровне слога и слова, затем – на уровне словосочетания, предложения и связной речи. Предлагаемая последовательность изучения звуков выбрана с учетом содержания программ по произношению и по обучению грамоте для начальных классов речевых школ.

В начале каждого учебного года проводится обследование речи обучающихся. Особое внимание уделяется состоянию звукопроизношения и фонематического слуха, сформированности навыков звукового анализа. Со второго класса к обследованию устной речи детей добавляется обследование

письменной речи. Отмечаются случаи соответствия дисграфических ошибок дефектам устной речи. Для учащихся 2-х классов эта работа проводится на уровне слова, в 3-х и 4-х классах – на уровне предложений и текста.

Управление образования администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для учащихся с тяжелыми нарушениями речи «Школа-интернат № 22»  
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, 20 А, тел. (факс) 28-43-16  
e-mail: [si22kem@gmail.com](mailto:si22kem@gmail.com)

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей-предметников протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Школа-интернат № 22» Истомина Т. Л. Приказ № <u>198/14</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.
--	--	---



**Адаптированная рабочая программа  
подгрупповых логопедических занятий по коррекции дисграфии  
для 1-4 классов**

Составитель:  
Суднишникова Елена Ивановна  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории

Моисеенко Елена Федоровна  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории

Кемерово 2020

## Содержание

Планируемые результаты.....	3
Содержание учебной программы.....	8
Тематическое планирование.....	25
Приложение 1. Упражнения для развития артикуляционной моторики.....	29
Приложение 2. Упражнения для развития речевого дыхания.....	33
Приложение 3. Дидактические игры и упражнения для развития фонематического восприятия.....	40

## 1. Планируемые результаты.

### Личностные:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения



результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебнопознавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационнокоммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;
- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

## **Предметные:**

К окончанию начальной школы обучающиеся получают возможность научиться:

- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- использовать гласные второго ряда и Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;
- различать акустически близкие звуки;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- производить звуко-буквенный разбор слогов и слов, строить звуковые схемы слогов и слов;
- подбирать слова на заданный звук; находить заданный звук в слове, определять место звука в слове;
- сравнивать слова со сходными звуками, объяснять значения слов-паронимов;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- дифференцировать смешиваемые звуки на всех этапах в устной и письменной речи;
- писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- пользоваться смешиваемыми звуками в самостоятельной речи.

## 2.Содержание программы

### 1 класс

#### **Раздел I. Логопедическое обследование.**

Обследование устной речи.

#### **Раздел II. Звуки речи.**

##### Тема 1. Речевые и неречевые звуки.

Различение шумов, музыкальных звуков, звукоподражание и т.д. Развитие слухового внимания, слуховой памяти, словаря, фразовой речи, координации движений. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие памяти, внимания.

##### Тема 2. Гласные и согласные.

Выделение характерных признаков гласных и согласных звуков. Выделение гласных и согласных звуков из слова. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений. Деление слов на слоги. Составление слоговых и звуковых моделей.

##### Тема 3. Гласные первого ряда. Дифференциация О-У.

Знакомство с гласными I ряда. Дифференциация О-У в слогах, словах, словосочетаниях. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

##### Тема 4. Гласные второго ряда. Дифференциация А-Я

Артикуляция звуков А-Я. Твердые мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я. Дифференциация А-Я на уровне слогов, слов, словосочетаний. Соотнесение букв с соответствующим звуком.

Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 5. Дифференциация У-Ю

Артикуляция звуков У-Ю. Твердые мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ю. Дифференциация У-Ю на уровне слогов, слов, словосочетаний. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 6. Дифференциация О-Ё

Артикуляция звуков О-Ё. Твердые мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ё. Дифференциация О-Ё на уровне слогов, слов, словосочетаний. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 7. Дифференциация Э-Е

Артикуляция звуков Э-Е. Твердые мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Е. Дифференциация Э-Е на уровне слогов, слов, словосочетаний. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 8. Дифференциация Ы-И

Артикуляция звуков Ы-И. Твердые мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы И. Дифференциация Ы-И на уровне слогов, слов, словосочетаний. Соотнесение букв с соответствующим звуком.

Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 9. Дифференциация Б-П

Артикуляция звуков Б-П. Произнесение, характеристика, сопоставление звуков. Дифференциация Б-П на уровне слогов, слов, словосочетаний. Воспроизведение слоговых рядов. Составление звуковых моделей прямых и обратных слогов. Соотнесение звуков и букв. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 10. Дифференциация В-Ф

Артикуляция звуков В-Ф. Произнесение, характеристика, сопоставление звуков. Дифференциация В-Ф на уровне слогов, слов, словосочетаний. Воспроизведение слоговых рядов. Составление звуковых моделей прямых и обратных слогов. Соотнесение звуков и букв. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 11. Дифференциация Д-Т

Артикуляция звуков Д-Т. Произнесение, характеристика, сопоставление звуков. Дифференциация Д-Т на уровне слогов, слов, словосочетаний. Воспроизведение слоговых рядов. Составление звуковых моделей прямых и обратных слогов. Соотнесение звуков и букв. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 12. Дифференциация С-Ш

Артикуляция звуков С-Ш. Произнесение, характеристика, сопоставление звуков. Дифференциация С-Ш на уровне слогов, слов,

словосочетаний. Воспроизведение слоговых рядов. Составление звуковых моделей прямых и обратных слогов. Соотнесение звуков и букв. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

### Тема 13. Дифференциация З-Ж

Артикуляция звуков З-Ж. Произнесение, характеристика, сопоставление звуков. Дифференциация З-Ж на уровне слогов, слов, словосочетаний. Воспроизведение слоговых рядов. Составление звуковых моделей прямых и обратных слогов. Соотнесение звуков и букв. Конструирование букв. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

## 2 класс

### **Раздел I. Логопедическое обследование.**

Обследование устной и письменной речи.

### **Раздел II. Дифференциация гласных звуков**

#### Тема 1. Составление звуковых моделей слов.

Составление слоговых и звуковых моделей с опорой на вспомогательные средства (кружочки, фишки, схемы, графические изображения). Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие слухового и зрительного внимания, словаря, фразовой речи, памяти, координации движений. Деление слов на слоги.

#### Тема 2. Дифференциация А-Я.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Я. Дифференциация А—Я в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 3. Дифференциация О-Ё.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Ё. Дифференциация О-Ё в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений

#### Тема 4. Дифференциация У-Ю.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Ю. Дифференциация



У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 5. Дифференциация Э-Е.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Е. Дифференциация Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 6. Дифференциация Ы-И.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной И. Дифференциация Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 7. Дифференциация У-О.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Дифференциация О-У в слогах, словах, словосочетаниях. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 8. Дифференциация Ё-Ю.

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Произнесение, характеристика звуков. Различение Ё-Ю в звуковом ряду, в слоговом ряду, в словах. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных Ё-Ю. Дифференциация 0—Ё в слогах, словах, предложениях, тексте.

### **Раздел III. Дифференциация согласных звуков**

#### Тема 9. Дифференциация [Б] - [Б']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и буквы. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 10. Дифференциация [П] - [П']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и буквы. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 11. Дифференциация [Б] - [Б'], [П] - [П']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 12. Дифференциация [В] - [В']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и буквы. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 13. Дифференциация [Ф] - [Ф']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и буквы. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 14. Дифференциация [В] - [В'], [Ф]-[Ф']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 15. Дифференциация [Д] - [Д']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и буквы. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 16. Дифференциация [Т] - [Т']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и буквы. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 17. Дифференциация [Д] - [Д'], [Т] - [Т']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в слогах, словах и словосочетаниях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 18. Мягкий знак, как показатель мягкости.

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в середине и конце слова. Составление звуковых схем. Дифференциация твердых и мягких согласных. Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 19. Твердый знак.

Знакомство с твердым знаком, как буквой. Употребление твердого знака после приставок перед гласными II ряда. Составление слоговых и звуковых схем. Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 20. Разделительные твердый и мягкий знаки.

Употребление твердого и мягкого знаков в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти.

## 3 класс

### Раздел I. Логопедическое обследование.

Обследование устной и письменной речи.

### Раздел II. Дифференциация согласных звуков

#### Тема 1. Дифференциация парных звонких и глухих согласных.

Звонкие и глухие согласные. Дифференциация на уровне слогов, слов. Составление звуковых схем. Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, внимания, памяти.

#### Тема 2. Дифференциация [Г]-[Г']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 3. Дифференциация [К]-[К'] Дифференциация [Г]-[Г'], [К]-[К']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 4. Дифференциация [З]-[З']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах,

словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 5. Дифференциация [С]-[С']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 6. Дифференциация [З]-[З'], [С]-[С']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 7. Дифференциация [Ж]-[Ш]

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 8. Мягкий знак, как показатель мягкости.

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в середине и конце слова. Составление звуковых схем. Дифференциация

твердых и мягких согласных. Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 9. Разделительные твердый и мягкий знаки.

Употребление твердого и мягкого знаков в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 10. Звук [Й']

Уточнение артикуляционного уклада. Характеристика звука. Нахождение звука в слове, выделение звука из слова, определение места звука в слове. Соотнесение звука с буквой. Составление слоговых и звуковых моделей. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

#### Тема 11. Дифференциация [Л]-[Л']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 12. Дифференциация [Л]-[В']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### Тема 13. Дифференциация [Л']- [Й']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### 14. Дифференциация [Р]-[Р']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха. Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### 15. Дифференциация [Л]-[Р]

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### 16. Дифференциация [Р']-[Л']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.



## 4 класс

### **Раздел I. Логопедическое обследование.**

Обследование устной и письменной речи.

### **Раздел II. Дифференциация согласных звуков**

#### Тема 1. Дифференциация [С]-[Ш].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 2. Дифференциация [З]-[Ж].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 3. Дифференциация [К]-[Г].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 4. Дифференциация [К]-[Х].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 5. Дифференциация [Г]-[Х].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### Тема 6. Звук [Ц].

Уточнение артикуляционного уклада. Характеристика звука. Нахождение звука в слове, выделение звука из слова, определение места звука в слове. Соотнесение звука с буквой. Составление слоговых и звуковых моделей. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

Обучающее изложение.

#### Тема 7. Дифференциация [С]-[Ц].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

## Тема 8. Звук [Ч].

Уточнение артикуляционного уклада. Характеристика звука. Нахождение звука в слове, выделение звука из слова, определение места звука в слове. Соотнесение звука с буквой. Составление слоговых и звуковых моделей. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

## Тема 9. Дифференциация [Щ]-[Ч].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

## Тема 10. Дифференциация [Ч]-[Т']

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

## Тема 11. Звук [Щ].

Уточнение артикуляционного уклада. Характеристика звука. Нахождение звука в слове, выделение звука из слова, определение места звука в слове. Соотнесение звука с буквой. Составление слоговых и звуковых моделей. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

Обучающее сочинение.

### Тема 12. Дифференциация [С]-[Щ]

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### Тема 13. Дифференциация [Ч]-[Щ].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### Тема 14. Дифференциация [Ш]-[Щ].

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

## Тематическое планирование

### 1 класс

Разделы	Темы	Кол-во часов
I. Логопедическое обследование	Обследование устной речи.	2
II. Звуки речи	Тема 1. Речевые и неречевые звуки.	5ч
III. Дифференциация гласных звуков	Тема 2. Гласные и согласные	2ч
	Тема 3. Гласные первого ряда. Дифференциация О-У.	2ч 2ч
	Тема 4. Гласные второго ряда Дифференциация А-Я	2ч 2ч
	Тема 5. Дифференциация У-Ю	2ч
	Тема 6. Дифференциация О-Ё	2ч
	Тема 7. Дифференциация Э-Е	2ч
	Тема 8. Дифференциация Ы-И	2ч
	Тема 9. Дифференциация Б-П	2ч
	Тема 10. Дифференциация В-Ф	2ч
	Тема 11. Дифференциация Д-Т	2ч
	Тема 12. Дифференциация С-Ш	2ч
	Тема 13. Дифференциация З-Ж	2ч.
	IV. Дифференциация согласных звуков	
	Итого:	33 часа

## Тематическое планирование

### 2 класс

Разделы	Темы	Кол-во часов
I. Логопедическое обследование	Обследование устной и письменной речи	2
II. Дифференциация гласных звуков	Тема 1. Составление звуковых моделей слов.	7 ч
	Тема 2. Дифференциация А-Я.	1 ч
	Тема 3. Дифференциация О-Ё.	1 ч
	Тема 4. Дифференциация У-Ю.	1 ч
	Тема 5. Дифференциация Э-Е.	1 ч
	Тема 6. Дифференциация Ы-И.	1 ч
	Тема 7. Дифференциация У-О.	1 ч
	Тема 8. Дифференциация Ё-Ю.	1 ч
III. Дифференциация согласных звуков	Тема 9. Дифференциация [Б] - [Б']	1 ч
	Тема 10. Дифференциация [П] - [П']	1 ч
	Тема 11. Дифференциация [Б] - [Б'], [П] - [П']	2ч.
	Тема 12. Дифференциация [В] - [В']	2 ч
	Тема 13. Дифференциация [Ф] - [Ф']	1 ч
	Тема 14. Дифференциация [В] - [В'], [Ф]-[Ф']	2 ч
	Тема 15. Дифференциация [Д] - [Д']	1 ч
	Тема 16. Дифференциация [Т] - [Т']	1 ч
	Тема 17. Дифференциация [Д] - [Д'], [Т] - [Т']	1 ч
	Тема 18. Мягкий знак, как показатель	2 ч

	мягкости. Тема 19. Твердый знак. Тема 20. Разделительные твердый и мягкий знаки.	2 ч 1 ч
	<b>Итого</b>	<b>35 ч.</b>

### 3 класс

Разделы	Темы	Кол-во часов
I. Логопедическое обследование.	Обследование устной и письменной речи	2
II. Дифференциация согласных звуков	Тема 1. Дифференциация парных звонких и глухих согласных.	1ч
	Тема 2. Дифференциация [Г] - [Г']	2 ч
	Тема 3. Дифференциация [К] - [К']	2 ч
	Тема 4. Дифференциация [Г] - [Г'], [К] - [К']	2 ч
	Тема 5. Дифференциация [З] - [З']	2ч
	Тема 6. Дифференциация [С] - [С']	2 ч
	Тема 7. Дифференциация [З] - [З'], [С] - [С']	2 ч
	Тема 8. Дифференциация [Ж] - [Ш]	2 ч
	Тема 9. Мягкий знак, как показатель мягкости.	3 ч
	Тема 10. Разделительные твердый и мягкий знаки.	3 ч
	Тема 11. Звук [Й']	2 ч
	Тема 12. Дифференциация [Л] - [Л']	2 ч
	Тема 13. Дифференциация [Л] - [В']	2 ч
	Тема 14. Дифференциация [Л'] - [Й']	2 ч
	Тема 15. Дифференциация [Р] - [Р']	2 ч
	Тема 16. Дифференциация [Л] - [Р] Тема	2 ч

	17. Дифференциация [Р'] - [Л']	2 ч
	Итого	35ч.

#### 4 класс

Разделы	Темы	Кол-во часов
I. Логопедическое обследование	Обследование устной и письменной речи	2ч.
II. Дифференциация согласных звуков	Тема 1. Дифференциация [С]-[Ш].	2 ч
	Тема 2. Дифференциация [З]-[Ж].	2 ч
	Тема 3. Дифференциация [К]-[Г].	2 ч
	Тема 4. Дифференциация [К]-[Х].	2 ч
	Тема 5. Дифференциация [Г]-[Х].	2 ч
	Тема 6. Звук [Ц]. Обучающее изложение.	2 ч
	Тема 7. Дифференциация [С]-[Ц].	3 ч
	Тема 8. Звук [Ч].	1 ч
	Тема 9. Дифференциация [Ц]-[Ч].	3 ч
	Тема 10. Дифференциация [Ч]-[Т']	3 ч
	Тема 11. Звук [Щ]. Обучающее сочинение.	2 ч
	Тема 12. Дифференциация [С]-[Щ]	3 ч
	Тема 13. Дифференциация [Ч]-[Щ].	3 ч
	Тема 14. Дифференциация [Ш]-[Щ].	3 ч



### Упражнения для развития артикуляционной моторики у младших школьников с ТНР

*Формирование кинетической основы движений органов артикуляции.*

Цель: - улучшить качество артикуляционных движений: объем, амплитуду, точность, силу, время фиксации артикуляционного уклада и др;

- объединить отдельные движения в серию последовательно организованных, с хорошей переключаемостью.

*Статические упражнения:*

1. Выполнить упражнение «Забор» под счет до 5.
2. Выполнить упражнение «Окно» под счет 5.
3. Выполнить упражнение «Окно», то увеличивая, то сокращая раствор полости рта, удерживая под счет до 5 в каждом положении.
4. Опустить нижнюю губу, удерживая под счет до 5.
5. Поднять верхнюю губу, удерживая под счет до 5.
6. Выполнить упражнение «Забор» и перетягивать в левую и правую сторону углы губ. Удерживать под счет до 5 в каждой стороне.
7. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
8. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
9. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и удержать язык до 5.
10. Выполнить упражнение «Мост», удерживая плоский язык у нижних резцов под счет до 5.
11. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и перевести язык к верхним альвеолам. Образовать щель и удержать под счет до 5.

*Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):*

Выполнить упражнения:

1. «Забор» - «Трубочка».
2. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата».
3. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает».
4. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» и убрать за верхние резцы.
5. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус».
6. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Молоток».
7. «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Парус» - «Молоток» - «Дятел» (в дальнейшем добавить «Пулемет»).
8. «Качели», т.е. из положения «Мост» перевести язык в положение «Парус» и обратно.
9. «Маляр».

*Динамические упражнения на координацию (одновременные движения):*

1. «Вкусное варенье», несколько раз выполнить облизывающие движения сверху-вниз.
2. «Лопата», - суживая и растягивая губы.
3. «Лопата копает», 3-4 раза поднимать и опускать широкий кончик языка.
4. «Лопата» и потянуть кончик языка вниз.
5. Одновременно с упражнением «Окно» и упражнение «Лопата», т.е. в момент открытия рта выдвигать широкий язык.

*Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции.*

Цель: создание прочных кинестезий через импульсы, задействованные в артикуляции, фонации, и фонационном дыхании.

Для губ:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и], определить, в каком положении губы.
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а], определить, в каком положении губы.

3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у], определить, в каком положении губы.
4. Выполнить перед зеркалом упражнение на переключение «Забор» - «Трубочка» с одновременным произнесением последовательно звуков [и] - [у] и определить последовательность в работе губ.
5. Выполнить без зеркала упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение губ.
6. Выполнить без зеркала упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а] и определить положение губ.
7. Выполнить без зеркала упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у] и определить положение губ.
8. Выполнить без зеркала упражнение на переключение «Забор» - «Трубочка» - «Забор» с одновременным произнесением звуков [и], [у], [и] и определить последовательность в работе губ.
9. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Забор» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.
10. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Окно» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.
11. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Трубочка» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

Для языка:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить местоположение языка и его кончика.
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка и его кончика.
3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Качели», в которые входят два положения – «Мост» и «Парус» - с поочередным произнесением звуков [и], [д] и определить положение языка.
4. Выполнить без зеркала упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение языка.

5. Выполнить без зеркала упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка.

6. Выполнить без зеркала упражнение «Качели». Произнести последовательно [и] - [д]. Определить положение языка.

Дальше использовать «20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой».

**Упражнения для развития речевого дыхания у младших школьников с  
ТНР**

*Динамическая дыхательная гимнастика*

*(подготовка к речевому дыханию)*

Расслабляющие движения:

Подражание полету птиц.

Поднять руки до уровня плеч и опустить, как пустые рукава, по бокам туловища.

Поднять руки вверх и опустить их по бокам, раскачивая расслабленные руки вперед-назад.

Наклонить голову вперед, расслабляя мышцы.

Медленное круговое вращение головы справа-налево и наоборот.

Медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен.

Медленное потряхивание вытянутой вперед ноги, сначала правой, потом левой; руки на поясе.

Покачивание рук при слегка наклоненном корпусе, правой рукой влево, левой вправо, руки перекрещиваются.

Медленное вращение рук над головой, имитация вращающихся крыльев мельницы.

Расслабленными кистями рук, производить движения, имитируя стряхивание брызг с рук.

Покачивание одновременно обеими руками у пола, имитация полоскания белья.

Хожение по кругу шатающейся, расслабленной походкой.

*Дыхательные упражнения (традиционные)*

*без речевого сопровождения.*

Подняться на носках, руки вверх-вдох, опуститься-выдох.

Поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) – вдох, опустить руки – выдох.

Развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох.

Вытянуть руки вперед перед собой – вдох, опустить по бокам – выдох.

Отвести локти назад – вдох, поставить руки в исходное положение – выдох, руки на поясе.

Статическая дыхательная гимнастика  
(для воспитания внеречевого дыхания).

Учим быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (фонации).

Выдох должен дифференцироваться по силе:

- сдуть с руки снежинку;
- сдуть ватку;
- подуть на султанчики;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;
- задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
- сдуть листья с деревьев;
- подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
- сделать бурю в стакане (через трубочку в воде);
- подуть на граненый карандаш;
- подуть в дудочку, свирель, трубу;
- извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе;
- надуть воздушный шарик, детскую игрушку;
- подуть в детскую игрушку «тещин язык»;
- дуть на лист бумаги, находящийся на уровне рта ребенка так, чтобы лист трепетал. Лист постепенно отодвигать ото рта ребенка;
- погреть ладони. С расстояния 15-20 см ото рта подуть в соединенные ладони теплым воздухом;

- подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы. Подуть на подбородок холодным воздухом длительно.

- сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы. Получается свист.

*Дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.*

1. вдох носом – выдох через рот;
2. вдох одной ноздрей – выдох другой;
3. вдох – выдох через нос;
4. вдох носом – выдох через нос;
5. вдох ртом – выдох через рот;
6. вдох через одну ноздрю – выдох через другую;
7. вдох через одну ноздрю – выдох через обе ноздри;
8. вдох через одну ноздрю – выдох через рот в положении «трубочка»;
9. вдох через нос – выдох через рот в положении «трубочка» толчками порционно.

Активизирующие и релаксационные динамические дыхательные упражнения  
(для расширения емкости легких).

«Певец». Вдох – с сильным звуком а-а-а-а медленно опуская руки.

Задержать дыхание.

Глубокий вдох – руки до уровня плеч через стороны.

Задержать дыхание.

Выдох – поем о-о-о-о, обнимая плечи, опуская голову на грудь.

Задержать дыхание.

Глубокий вдох – руки до груди – задержать дыхание.

Выдох - с сильным звуком у-у-у, опуская руки и голову на грудь.

«Свечи» (3 свечи). Сидя – Глубокий вдох через нос, поднимая руки вверх через стороны.

Задержать дыхание.

Выдох – через рот, губы трубочкой задувая 3 свечи.

Вдох глубокий – через нос, потянуться вверх всем телом, руки вверх, ладони сомкнуть над головой.

Вдох – с силой через рот, наклонившись вперед, резко опустить руки перед собой, ладонями коснуться пола.

«Сова». Сжать правой рукой левое плечо, голова влево и посмотреть назад.

Развести с силой плечи.

Вдох глубокий через нос, задержать дыхание.

Вдох – через рот с силой медленно.

Также левой рукой.

Потом опустить руки, уронить голову на грудь,

Вдох и выдох свободные.

«Аист». Стоим прямо, руки вдоль тела

Вдох – через нос, поднимаем руки до уровня плеч через стороны

Задержать дыхание.

Поджать правую ногу, закрыть глаза, удерживать равновесие.

Выдох через нос – руки вниз через стороны, открыть глаза, встать на 2 ноги.

Вдох через нос – не дышать как можно дольше.

Выдох – медленный через нос, руки до уровня плеч.

Задержать дыхание – закрыть глаза, поджать левую ногу

Выдох – медленный, с силой через нос, опустить руки, встать на 2 ноги.

Открыть глаза. (На какой ноге легче?) (обратите внимание)

«Геометрические фигуры». Вдох – глубокий, руки поднимаем во время вдоха медленно до уровня груди, ладонями вперед.

Задержать дыхание. Представьте, что у ладоней «горячая монетка»

Выдох – медленно, чертим обеими руками 2 круга в одну сторону. Опускаем руки.

Задержать дыхание на выдохе, сколько можно.

Повторить, но на выдохе рисуем треугольник, потом квадрат.

«Насос» - Вдох через нос медленно, руки скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях.



Задержать дыхание – кисти рук под мышками.

Выдох через рот медленно со звуком У-У-У-У- руки скользят вниз вдоль туловища.

«Баян» - Руки перед грудью (имитация позы баяниста).

Вдох – глубоко через нос – руки медленно растягиваются.

Задержать дыхание.

Выдох – через рот со звуком А-А-А-А- руки в исходное положение.

«Деревья» - Сидя, руки перед собой, ладони упираются в пол.

Вдох – глубокий, руки поднимаются вверх.

Задержать дыхание – покачаться из стороны в сторону.

Выдох – через рот наклонившись вперед, руки вниз, ладони на пол.

«Ракета». Вдох через нос глубокий, медленно поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, ладони сомкнуть.

Задержать дыхание – потянуться с силой в небо, удержать равновесие. (подготовка к старту)

Выдох – медленный с открытым звуком А-А-А-А, опустив руки через стороны, опуститься на всю ступню.

Вдох – глубокий, потянуться – задержать дыхание и

Выдохнуть резко с силой – А!

«Зоосад». Сидя. Вдох – носом глубокий

Задержать дыхание

На выдохе назвать животное.

#### *Формирование фиксированного выдоха.*

- Широко открыть рот и спокойно подышать носом;

- Закрыть одну ноздрю средним пальцем – вдох;

Плавно выдохнуть через другую ноздрю. Поочередно закрывать то левую, то правую ноздрю.

- Вдохнуть через слегка сомкнутые губы, плавно выдохнуть через нос сначала без голоса, затем с голосом (м...);

- Вдохнуть широко открытым ртом, плавно выдохнуть носом (рот не закрывать).
- Вдохнуть носом, плавно выдохнуть ртом (рот широко открыт, язык на нижних зубах-как греют руки) сначала без голоса, затем с голосом (а...);
- Вдох носом, плавно выдохнуть через неплотно сомкнутые губы (ф...);
- Вдохнуть через нос, плавно выдохнуть через углы рта, сначала через правый, затем через левый.
- Вдох через нос, выдох-высунуть широкий язык, поднять к верхней губе, подуть на нос (сдувать ватку с носа);

*Формирование форсированного выдоха.*

- Вдохнуть носом, выдохнуть через нос толчками;
- Вдохнуть носом, выдохнуть через неплотно сомкнутые губы толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки (ф!ф!ф!);
- Рот широко открыть, высунуть язык, вдохнуть и выдохнуть ртом толчкообразно, прерывисто;
- Вдохнуть широко открытым ртом, толчкообразно выдохнуть носом (рот не закрывать);
- Вдохнуть через слегка сомкнутые губы, толчкообразно выдохнуть через нос, сначала без голоса, затем с голосом (м!м!м!);
- Вдохнуть через нос, толчкообразно выдохнуть через углы рта, сначала через правый, затем через левый;
- Губы трубочкой вытянуть вперед. Вдохнуть носом, толчкообразно выдохнуть через «трубочку» (у!у!у!);

*Формирование умения сочетать фиксированный и форсированный выдохи.*

- Вдох носом, удлиненно выдохнуть с усилением в конце (ф!-ф!-ф!);
- Вдох носом, толчкообразно выдохнуть, в конце переходя в плавный выдох;
- Губы трубочкой вытянуть вперед. Вдох носом, удлиненно выдохнуть через «трубочку» с усилением в конце;
- Губы трубочкой вытянуть вперед. Вдох носом, толчкообразно выдохнуть, в конце переходящий в плавный выдох (у!у!у!...);

- Вдох через слегка сомкнутые губы, толчкообразно выдохнуть, в конце переходя в плавный выдох (м!м!м!...);
- Губы в улыбке, вдохнуть носом, удлинено выдохнуть через рот (с...с!с!);
- Губы в улыбке, вдох носом, толчкообразно выдохнуть, в конце переходя в плавный выдох(с!с!с.....);
- Вдох носом. Длительно произносить звук [ш] с усилением в конце (ш...ш!ш!);
- Вдох носом. Кратко произносить звук [ш], удлинить выдох в конце произнесения (ш!ш!ш.....);

### Приложение 3

#### Дидактические игры и упражнения для развития фонематического восприятия

##### Развитие слухового восприятия

### «Различай веселую и грустную музыку»

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая - в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

### «Тихо и громко»

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую - топает ногами.

### Варианты:

- можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;
- использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький - тихо;
- на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;
- на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую - узкие и более бледные;
- найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

### «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»

Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет

его.

Варианты:

- перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.

«Шагаем и танцуем»

Ребенку предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан - шагать, под гармонику - танцевать, под бубен - бежать и т. д.

«Высокий и низкий звук»

Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий - опустить.

Варианты:

- использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, пианино, аккордеон, губную гармошку и др.;

- выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука;

- изображать голосом воспринятый тон.

«Ударь в бубен»

Материал: бубен, карточки с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

Детям предлагают отбить бубном ритм, нарисованный на карточке

полосками (длинные полоски - медленные удары, короткие - быстрые).

Варианты:

- полоски могут обозначать громкость; тогда дети ударяют в бубен то тихо, то громко.

«Далеко - близко»

У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

«Будь внимателен»

Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» - стоять на одной ноге, «лягушка» - присесть и скакать вприсядку, «птицы» - бегать, раскинув руки, «зайцы» - прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

«Звоночки»

Материал: несколько звончков различного звучания.

Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).

«Определи, что слышится»

Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой - тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.

Варианты:

- возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

#### «Шумящие коробочки»

Материал: несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

#### «Повтори»

Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.

#### «Быстро и медленно»

Материал: кукла, барабан.

Ребенку предлагают передвигать куклу под удары барабана (количество шагов и темп соответствуют ударам). Например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара.

Для создания интереса можно предложить довести куклу до площадки, на которой лежит лакомство или стоит стакан сока. Кукла (а значит, и ребенок) получает заслуженную награду.

#### «Слушай и выполняй»

Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были

названы. Например:

1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;

2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

«Что слышно?»

По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило за дверью и за окном.

### Узнавание неречевых звуков

Логопед предлагает детям послушать звуки за окном (шум деревьев, свист ветра, шум проезжающих машин, сигналы различных автомобилей, смех детей, различные крики и т.д.) и описать то, что они слышат.

Разнообразить игру можно, предложив детям определить, какая именно машина проехала по улице, и в какую сторону.

Логопед предлагает детям прислушаться в тишине к различным звукам (скрип стула при покачивании; шаги учителя, шорох тетрадей при переключении; шум ручек в пенале, шум мела при работе на доске и др.). После чего дети должны рассказать, какие звуки были услышаны и какими предметами они издавались.

Логопед вызывает ведущего и, когда тот отворачивается или плотно



закрывает глаза, прячет какую-нибудь игрушку в шкаф или за спину одного из детей. Ведущий должен ее найти, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, удары становятся громче, если удаляется – тише.

Эту игру полезно повторять на многих занятиях, при этом варьировать звуки, направляющие поиски ребенка, ударяя в бубен, звеня колокольчиком, хлопая в ладоши и т.п. нужно стремиться к тому, чтобы сила звуков менялась постепенно: от громких к звукам средней силы и тихим.

Дети встают в круг. Логопед предлагает им незаметно для водящего передавать за спиной колокольчик. Колокольчик звенит в разных местах круга. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка звенит колокольчик.

Логопед сажает за стол двух игрушечных зайцев, большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил, - громко, сильно и маленький – тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, какой заяц сейчас играл.

Эту игру можно разнообразить, заменяя зайцев куклами, мишками, обезьянами и т.д.

Логопед выставляет на столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Манипулируя с предметами (стучит карандашом о стакан, гремит коробкой со скрепками, погремушкой и т.д.), он предлагает детям внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрывает

игрушки ширмой и просит отгадать, какой из предметов они услышали.

Эту игру можно варьировать: увеличить количество предметов. Менять предметы и игрушки, постепенно усложняя для детей задачу определения неречевых звуков.

Последние варианты этой игры могут быть такими: в ряд становятся несколько предметов (стакан, чашка, кружка металлическая, кружка керамическая, деревянный бочонок), звучащих так, что детям представляется не простой задачей их различить.

Логопед демонстрирует детям, какие звуки издают различные предметы: мяч, ударяясь о пол; шарик, перекатываясь в стеклянной банке, керамической кружке; газета, если ее мять; толстая бумага, если ее разрывать; стул. Если им двигать, и т.д. затем эти же действия и в другой последовательности и за ширмой. Дети должны подробно рассказать о том, что слышат.

В коробочки из одинакового материала (пластмассовые, стеклянные, металлические) помещаются различные сыпучие продукты: манная и рисовая крупа, сахарный песок, горох. Фасоль (вместо продуктов можно использовать другой материал: мелкие камушки. Бусинки различной величины и др.). логопед предлагает детям послушать и запомнить звучание каждого предмета, находящегося в коробке. Затем закрывает коробки ширмой и за ней встряхивает их, предлагая детям отгадать, какой предмет находится в коробке.

Постепенно количество коробочек может увеличиваться.

Логопед предлагает детям прослушать звуки различных музыкальных

инструментов или звучащих игрушек: бубна, погремушки, пианино, губной гармошки, дудочки, аккордеона, трещоток и др.), находящихся за ширмой, и отгадать, что прозвучало.

Игру можно усложнить, предложив отгадавшим детям повторить определенный ритмический рисунок по заданию логопеда или другого ребенка.

Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

Детям предлагается по очереди называть имя водящего, который стоит к ним спиной. Водящий должен всякий раз определить и показать, кто его позвал.

Затем игра усложняется: дети, каждый по очереди, кричат водящему: «Ау!», а тот отгадывает, кто кричал.

Последний вариант состоит в том, что дети должны отгадать, далеко или близко кричит водящий «в лесу»: он произносит «Ау!» то тихо, то громко.

Логопед показывает детям игрушку – котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает близко (громко) и как далеко (тихо). Затем произносит: «Мяу!», меняя силу голоса, а дети должны отгадать, близко или далеко мяукает котенок. Затем логопед предлагает детям мяукать вместо котенка по команде: «близко», «далеко».

Аналогично можно поработать с звукоподражаниями других животных: кошки, коровы, лягушки, вороны, курицы и т.д.

Логопед объясняет детям, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая. Каждый ребенок по очереди мяукает, изображая страх, а водящий отгадывает, кто это был (из ребят), ориентируясь на тембр его голоса.

Логопед предлагает детям, опираясь на высоту голоса, определить, какая дудочка играет: большая (ду-ду-ду – низким голосом) или маленькая (ду-ду-ду – высоким голосом); кто плачет: мальчик (а-а-а – низким голосом) или девочка (а-а-а – высоким голосом).

Для разнообразия можно использовать слова из песни про дудочку:

Ду-ду-ду-ду дудочка

Ду-ду-ду-ду-ду

Заиграла дудочка

В зеленом саду.

Логопед выставляет перед детьми картинки или игрушки трех медведей – большого, среднего и маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях (в сокращенном варианте), произносит очень высоким, средним по высоте и низким голосом соответствующие реплики:

- Кто сидел на моем стуле?

- Кто ел из моей чашки?

- Кто спал в моей постели?

Дети должны отгадать и показать, какой из медведей мог так сказать: Михайло Иванович, Настасья Петровна или Мишутка.

Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка и т.д.

Логопед произносит каждое звукоподражание то низким. То высоким голосом. Дети должны, опираясь на звукокомплекс, поднять соответствующую картинку. К роли водящего постепенно можно постепенно можно подключать кого-либо из детей.

Логопед показывает, а затем просит воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

А – плачет, кричит девочка; поет певица, мама качает малыша, кто-то вскрикнул от боли.

О – удивление, стон, восхищение, удовольствие и т.д.

У – гудок паровоза, плач мальчика, игра на дудочке и т.д.

#### Различение слов, близких по звуковому составу.

Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет ее. Затем объясняет детям: «Я буду называть этот предмет то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Если я ошибусь, вы хлопните в ладоши».

Логопед произносит:

«Вагон, вакон, факон, вагон. Фагон, кавон, вагон, гафон и т.д.»

Затем показывает листок бумаги и называет:

«Бумага, пумага, тумага, бумага. Пумака, бумака, бумага и т.д.»

Дети, услышав неверно сказанное логопедом слово, хлопают в ладоши.

«Клетка, тлетка, кетка, клетка, кветка, тлекта, клетка, кьетка, квекта, клетка».

«Баман, банам, банан, паман, банан, ванам, даван, банан, баван, вабан, банан»

Вначале подбираются слова, легкие по звуковому составу, затем более сложные.

«Витамин, фитамин, виталин, витамин, митанин, фиталим, витамин, мифалин, витанин, витамин, фитавин, витаним и т.д.»

«Альбом, альном, альпом, айбом, альбом, авьбом, альмом, альбом и т.д.»

Усложнение подобных игр может состоять еще и в следующем. Детям предлагается поднимать красный кружок, если логопед ошибся и зеленый, если слово прозвучало верно. Это требует от ребенка большого внимания.

Логопед выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, коток. Каждому выходящему к наборному полотну ребенку предлагается по одной картинке, которую он должен положить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию. В результате на наборном полотне должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком	бак	сук	ветка	каток	будка
дом	мак	лук	клетка	платок	дудка
сом	рак	жук	пятка	листок	утка
лом				моток	

Чтобы разнообразить игру, можно предложить детям запомнить порядок картинок из каждого ряда и воспроизвести их названия.

Логопед отчетливо произносит слова, дети должны назвать то слово, которое отличается от остальных:

Ком – ком – кот – ком;

Утенок – котенок – утенок – утенок;

Бинт – винт – винт – винт;

Конфета- конфета – конфета – карета;

Букет – буфет – букет – букет;

Ветка – ватка – ветка – ветка и т.д.

Логопед медленно произносит три слова, затем предлагает детям послушать четвертое слово и определить, на какое из названных слов оно похоже:

Мак – дом – ветка

(сетка, ком, бак, метка, клетка)

Совок – вагон – гном

(дом, лимон, каток, бидон, лом, сом, загон, моток)

Калитка – дом – каток

(улитка, платок, листок, ком, сом)

Выбрать одно из предложенных слов. Добиваясь рифмы в стихотворной строке.

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)

Ой, ребята, верь, не верь –

От меня сбежала... (кошка, стенка, дверь)

Сказала дверь: «Мой дорогой!

Не открывай меня ... (ногой, плечом, коленом)

От грязнули даже стол

Поздним вечером ... (сбежал, ушел, ускакал)

Две лисички, две сестрички

Отыскали где-то ... (щетку, ножик, спички)

Опустела мостовая

И уехали ... (автобусы, трамваи, такси)

Говорила мышка мышке:

- До чего люблю я ... (сыр, мясо, книжки)

Сел в машину верный пес

У него в чернилах ... (лапа, шея, нос)



В выходной пошли куда-то

Мама, папа и ... (детишки, малыши, ребята)

Катя Лену просит дать

Краски. Карандаш, ... (ручку, тетрадь, книгу)

Логопед читает детям стихотворную строку, дети должны самостоятельно подобрать слово в рифму.

Портфель я выронил из рук,

Такой большой на ветке ... (жук)

Шел по лесу шустрый мишка,

На него свалилась ... (шишка)

Здесь в лесу есть злые звери,

Запирайте на ночь ... (двери)

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке ... (мяч)

Как-то вечером две мышки

Унесли у Пети ... (книжки)

Не ползет Влад на ель

У него в руках ... (портфель)

Логопед читает стихотворение. Дети должны выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я тебе задачу дам – все расставить по местам:

Что скатали мы зимой?

Что построили с тобой?

На крючок в реке попал?

Может все, хоть ростом мал?

(дом, ком, гном, сом)

Я еще задачу дам – все расставить по местам:

Вот печать на простыне - ...

Зеленеет на окне - ...

Волейбольная висит - ...

Канарейка в ней сидит - ...

(сетка, клетка, метка, ветка)

Я опять задачу дам – все расставить по местам:

Что стащил игривый кот?

Детям мамочка плетет?

С гор спускается, течет?

Что за скользкий, ровный лед?

(каток, поток, венок, моток)

### Различение (дифференциация) слогов

Логопед произносит слоговой ряд, например: на-на-на-па. Дети должны определить и сказать, какой слог в ряду лишний.

Затем слоговые ряды усложняются следующим образом:

На-но-на-на

Ка-ка-га-ка

Па-ба-па-па, и т.д.

Логопед вызывает водящего и говорит ему на ухо определенный слог, например: па. Ребенок вслух повторяет его. Логопед или называет его вслед за ребенком, или говорит оппозиционный слог. Это должно получиться примерно так: па-па, па-ба; или ва-фа, ва-ва; и т.д. дети должны после каждой пары слогов, произнесенной водящим и логопедом, угадать, одинаковые слоги были произнесены или разные. Для того чтобы логопед мог контролировать реакцию каждого ребенка, он предлагает поднять красный кружок, если слоги одинаковые, зеленый – если разные.

Подбор слогов для дифференциации и названия должен варьироваться в

зависимости от произносительных возможностей детей и от последовательности всей звуковой системы в целом.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды со сменой ударного слога.

Да-да-да                      На-на-на                      За-за-за

Да-да-да                      На-на-на                      За-за-за

Да-да-да                      На-на-на                      За-за-за

И т.д.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с одним согласным и разными гласными.

Та-то-ты                      Ну-ны-на                      Бо-ба-бы

Ты-та-то                      Но-на-ну                      Бу-бо-ба

Му-мы-ма                      Да-ды-до                      Па-пу-по

Мо-ма-мы                      Ду-ды-да                      Пы-па-пу

И т.д.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с общим гласным и разными согласными.

Та-ка-па; ка-на-па; фа-ха-ка; ба-да-га; ма-на-ва;

Па-ка-та; га-да-ва; ва-ма-на; ка-фа-за; са-ка-на.

И т.д. аналогичные слоговые ряды с гласными о, у, ы.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с согласными звуками, отличающимися по звонкости - глухости. Сначала по два слога, затем по три.

Па-ба	Па-ба-па
По-бо	По-бо-по
Пу-бу	Пу-бу-пу
Пы-бы	Пы-бы-пы

То же с другими парными согласными.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с согласными звуками, отличающимися по твердости – мягкости.

Па-пя	По-пе	Пу-пю	Пы-пи
Фа-фя	Фо-фе	Фу-фю	Фы-фи
Ла-ля	Ло-ле	Лу-лю	Лы-ли

То же с другими парными согласными.

Детям предлагается воспроизвести слоговые ряды с наращиванием стечения согласных звуков

Па-тпа	Та-пта	Фа-тфа	Та-фта
Ма-кма	На-фна	На-пна	Ка-фка
Ка-тка	Ка-пка	Та-кта	На-кна

То же с гласными о, у, ы.

Детям предлагается воспроизвести слоговые сочетания с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными.

Пта-пто-пту-пты

Тма-тмо-тму-тмы

Кта-кто-кту-кты

Кна-кно-кну-кны

Фта-фто-фту-фты

Фка-фко-фку-фкы

Тпа-тпо-тпу-тпы

Пна-пно-пну-пны

И т.д.

Детям предлагается воспроизвести слоговые пары со сменой позиции согласных звуков и их стечений.

Пта-тпа

Кта-тка

Фта-тфа

Пка-кпа

Фка-кфа

Хта-тха

Фпа-пфа

Гда-дга

Вба-бва

### Дифференциация фонем

Логопед раздает детям картинки-символы с изображением волка, малыша и птички и объясняет: «Волк воет: у-у-у, малыш плачет: а-а-а, птичка поет: и-и-и». услышав звук, дети поднимают соответствующую картинку.

В работе с гласными можно использовать и другие символы:

Поезд гудит: у-у-у;

Мама качает малыша: а-а-а;

Пароход гудит: ы-ы-ы;

Девочка стонет от боли (у нее болит зуб): о-о-о и т.д.

Чтобы разнообразить игру, можно предложить детям вместо картинок кружки трех цветов: красный соответствует звуку а, желтый – и, зеленый – у.

Логопед произносит ряд гласных звуков: а, о, и, у, о, а, э, и, у, ы, о, а, и, э, о, у, ы и т.д. Дети должны показать картинку-символ или букву-символ определенного гласного звука, услышав его среди других гласных.

Игру можно усложнить, включив в ряд кроме гласных согласные звуки, например: а, о, р, м, и, л, к, ш, и, ж, э, х, а, в, с, т, у, п и т.д.

Детям предлагается прослушать слоги различной структуры, например: ах, ус, ма, да, ок, гул, кра, зол, аст и др. и выделить определенный гласный звук, назвав его, хлопнув в ладоши, подняв соответствующую букву или цветной символ.

Игру можно разнообразить, предложив вместо слогов односложные слова.

Детям раздается по несколько одноцветных кружков. Логопед произносит один, два или три гласных звука, например: ау, а, иао, о и т.д. Дети должны выложить столько кружков, сколько гласных они услышали.

У детей на столах по три кружка, разных по цвету, например: красный,

желтый, зеленый. Логопед объясняет, что красный кружок соответствует звуку а, желтый –у, зеленый – и. Когда дети запомнят это, логопед произносит сочетания из этих звуков сначала по два звука: ау, уи, аи; затем по три звука: ауи, аиу, уиа, уаи, иуа, иау. Дети должны разложить на столах разноцветные кружки в определенной последовательности.

Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных фонем.

### Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.

*Определение наличия звука в слове.*

Поднять руку или карточку с буквой, если в слове есть заданный звук.

Выбрать из предложенных предметных картинок те, в названии которых есть заданный звук.

По сюжетной картинке назвать слова, в которых есть заданный звук.

Придумать слова с заданным звуком.

Вспомнить животных, овощи, растения, посуду, мебель и др., в названии которых есть заданный звук.

Добавить слог с заданным звуком, чтобы получилось слово.



Определить наличие звука в слове, записать в тетради соответствующую букву, если звук в слове есть. Поставить черточку – если его в слове нет.

Выделить из предложения слово с заданным звуком, подняв соответствующую букву или хлопнув в ладоши.

Дополнить предложение словом, содержащим заданный звук.

Логопедическое лото. Детям предлагаются карточки с картинками, названия которых содержат и не содержат заданный звук. Картинку, содержащую заданный звук, нужно накрыть соответствующей буквой.

*Определение места звука в слове*

Определить первый (последний) звук в слове.

Найти среди предложенных букв разрезной азбуки букву, соответствующую первому (последнему) звуку в слове.

Придумать слова, начинающиеся (заканчивающиеся) на заданный звук.

Выбрать из предложенных предметных картинок картинки на заданный звук в позиции начала, середины и конца слова.

Заменить первый (последний) звук в слове на другой. Например, в слове гость заменить звук г на звук к, карта (парта), моль (соль), кот (ком), сон (сок) и т.д.

Вписать букву, соответствующую первому (последнему) звуку в слове в схему слова под картинкой.

Перемещать букву, соответствующую заданному звуку, в зависимости от места звука в слове по сигнальной карточке.

Показать сигнальную карточку, обозначающую место звука в слове.

*Определение количества и последовательности звуков в слове.*

Выложить количество звуков в слове при помощи фишек.

Выбрать из предложенных схем звукового состава ту, которая соответствует названию картинки или слова.

Составить слова различной слоговой структуры из букв разрезной азбуки.

Выбрать из предложения слова с определенным количеством звуков и

записать их в тетради.

Самостоятельно придумать слова с определенным количеством звуков.

Выбрать предметные картинки с определенным количеством звуков.

Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово.

Исходное слово записывается на доске:

Л	А	М	П	А
лук	аист	мак	парта	арфа
лыжи	азбука	мост	полка	астра

Преобразовать слово, добавляя звук в определенной позиции (начало, конец слова), изменяя один из звуков в слове. Например: мех – смех, осы – косы, дочка – удочка, пар – парк, стол – столб, лис – лист, коса – роса – роза – Рома – рама и т.д.

Составить слова из букв предложенного слова. Например: картина (парк, ива, пар, рак, Ира, икра, арка, Кира).

От предложенного слова образовать цепочку слов, чтобы каждое последующее начиналось с последнего звука предыдущего: кот – топор – радуга – автобус – стол – ландыш – шарф – фартук и т.д.

Назвать слово, в котором буквы расположены в обратном порядке:

Дар – рад, лес – сел, сор – рос, пот – топ, кот –ток, нос – сом и т.д.

Назвать общий звук в словах: вагон –насос, цветок – крот, трава – рубашка, шуба –мышь, сумка –мост и т.д.

Определить, каким звуком слова отличаются: гости –кости, шапки –тапки, вагон – загон, ушки – утки, мел – мель и др. слова – паронимы.

Отгадать слово, полученное из первых букв (звуков) в названии предметных картинок.

Цифровой ряд

Цель: Развивать навыки сложных форм фонематического анализа (количественный, порядковый).

Наглядные пособия: карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Ход игры: Услышав слово, ребенок последовательно произносит все звуки и ведет палец от цифре к цифре, соответствующей порядковому номеру звука в слове. Цифру, которая обозначает последний звук, выдвигает из ряда и говорит: «В слове ... второй (4-й, 6-й) звук такой-то».

Образец:

По – пол – полк – полка – Полкан

Но – нос – носи – носик – носики

Да – дам – дама – даман – даманы

Составь схему

Цель: Развивать навыки фонематического анализа.

Наглядные пособия: Карточки, на каждой из которых наклеено по три картинки. В названиях изображенных на них предметов заданный звук находится в середине и в конце слова.

Ход игры. Получив карточки, дети составляют схемы слов – указывают, где (в начале, середине или в конце слова) находится заданный звук.

Выигрывает тот, кто быстрее составит схему и определит место и позицию звука.

Примерные лексические темы: мебель, части дома, цветы, овощи.

Образец:

Л: лампа, кресло, стол

Л: лоджия, потолок, пол

П: помидор, репа, укроп

Т: тыква, петрушка, салат

С: сирень, астра, нарцисс

С: салат, чеснок, редис

Развитие навыков звуко-слогового анализа

Назвать только гласный звук слога.

Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.

Записать только гласные буквы слогов.

Придумать слог с соответствующей гласной.

Определить место гласного звука в слогe и показать соответствующую букву.

Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте, и т.д.

Выделить заданный звук на фоне слова.

Назвать гласные звуки слова. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания (лапа, лужа, мак, диван, утка, корка, трава, канава, капуста).

Выделить гласные звуки из слова, подобрать соответствующие буквы из разрезной азбуки.

Разложить картинки под соответствующими гласными буквами. Предварительно дети называют картинки. Предлагаются картинки на односложные слова, например: сук, нос, пол, стул, бровь, рот, стол, лук, дым, хлеб, сыр, рысь.

Выделить из текста слова с заданным звуком.

Придумать самостоятельно слова с определённым звуком в начале или конце (придумать любые слова-названия животных, названия птиц и т.д.).

Определить в названном педагогом слове первый, последний звуки.

Преобразовать слова, добавляя или изменяя один звук, переставляя звуки.

Составить схемы слов и, наоборот, подобрать слова к предложенным схемам и т.д.

Управление образования администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи «Школа – интернат № 22»

**Материалы к занятиям по коррекции артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи**

Составитель:  
Черданцева Т. С.  
учитель-логопед  
МБОУ для учащихся  
с тяжелыми нарушениями речи  
«Школа-интернат № 22»

Кемерово 2019

**Содержание**

Введение.....	3
Преодоление артикуляторно-акустической формы дисграфии	
1. Дифференциация гласных а-я.....	6



2. Дифференциация гласных о-ё.....	7
3. Дифференциация гласных у-ю.....	8
Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и гласных е, ё, ю, я, и.....	9
Анализ слов с разделительным мягким знаком в сочетании с гласными е, ё, ю, я, и и слов с мягкими согласными.....	10
4. Дифференциация согласных звуков [с]-[ш].....	12
5. Дифференциация согласных звуков [з]-[ж].....	13
6. Дифференциация согласных звуков [ч]-[ч'].....	15
7. Дифференциация согласных звуков [ч]-[щ].....	16
8. Дифференциация согласных звуков [с]-[ц].....	18
9. Дифференциация согласных звуков [ж]-[ш].....	20
10. Заключение .....	22
11. Литература.....	25

## **Введение**

Неправильная артикуляция мешает развитию четкого восприятия звуков, нарушается нормальное слухо-произносительное взаимодействие. Нарушение этого взаимодействия часто препятствует фонемообразованию,

что приводит к нарушениям не только устной речи, но письма и чтения. Искажённое формирование письменной речи отражается на письме в виде специфических ошибок, характерных для артикуляторно-акустической дисграфии. (М.Е. Хватцев)

В нашей школе большинство детей с ТНР имеют полиморфные нарушения звукопроизношения, т.е. страдают звуки разных фонетических групп. На начальном этапе обучения у детей отмечаются множественные замены, искажения и отсутствие звуков, недоразвитие фонематического слуха, недостаточная сформированность слуховой и произносительной дифференциации звуков, не позволяющая вовремя овладеть навыками звукового анализа. Активный и пассивный словарь детей с ТНР значительно отстает от возрастных нормативов, а лексико-грамматические ошибки носят множественный и стойкий характер. В синтаксисе наблюдаются затруднения в понимании логико-грамматических конструкций, трудности в построении связного высказывания, значительные трудности возникают при усвоении слов различной слоговой структуры. Неправильная артикуляция мешает развитию четкого восприятия звуков, нарушается нормальное слухо-произносительное взаимодействие. В основе этого нарушения лежит «отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание в процессе письма.

Наиболее частыми ошибками при артикуляторно-акустической дисграфии являются замены и смешения свистящих и шипящих звуков, шипящих и аффрикат, аффрикат между собой и составляющими их компонентами, парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Работу над дифференциацией звуков, сходных по артикуляторно-акустическим признакам, следует начинать с отработки каждого из смешиваемых звуков изолированно (уточнять артикуляцию звуков, их фонетические характеристики, графическое изображение, проводить фонематический анализ и синтез слов с заданным звуком). Работа над дифференциацией оптически смешиваемых букв начинается с уточнения

звукобуквенной связи, со знакомства с буквой, с автоматизации графического образа буквы на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, текста. Все это – предварительный этап работы.

Для рабочей программы по предупреждению и коррекции артикуляторно – акустической дисграфии у младших школьников с ТНР были составлены материалы к занятиям. С целью упрощения коррекции артикуляторно – акустической дисграфии с помощью упражнений для младших школьников с ТНР.

В материалах представлены задания для учащихся начальной общеобразовательной школы, имеющих трудности в овладении навыка письменной речи, а также специфические нарушения письма, которая в структуре смешанной дисграфии может сочетаться с дисграфией на почве несформированности операций языкового анализа и синтеза и аграмматизмами на письме.

Работа ребенка по выполнению заданий будет способствовать:

- развитию фонематических процессов;
- развитию навыков языкового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи;
- совершенствованию связной речи, навыка чтения, орфографической зоркости, речевых и неречевых психических функций.

Задания представляют собой картотеку дидактических заданий и упражнений для этапа дифференциации звуков и букв в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте.

В материалы для коррекции артикуляторно-акустической дисграфии включены задания для этапа дифференциации смешиваемых звуков (по артикуляции, фонетическому оформлению и смысловозначительной роли в слове с целью формирования у ребенка навыка правильного письма). Программа имеет тематическое планирование.

1. Речевые и неречевые звуки (Различение шумов, музыкальных звуков, звукоподражание. Развитие слухового внимания, словаря, фразовой речи, координации движений. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие памяти, внимания.)
2. Гласные и согласные звуки (Выделение характерных признаков гласных и согласных звуков. Выделение гласных звуков в начале слова, называние выделенного звука. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.)
3. Слог (Слогообразующая функция гласных. Деление слова на слоги. Ударение. Ударный слог. Четкое произнесение слогов и сочетаний. Составление слоговых моделей, звуковых моделей типа АУ, ОМ, МО. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.)
4. Согласные звонкие и глухие (Выделение первого согласного звука из слова. Произнесение прямых, обратных, закрытых слогов, слогов со стечением согласных. Звуковой анализ слов типа ДОМ, ТОМ. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.)
5. Согласные твердые и мягкие (Выделение первого согласного звука из слова. Произнесение прямых, обратных, закрытых слогов, слогов со стечением согласных. Звуковой анализ слов типа МАЛ, МЯЛ. Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.)

#### **Дифференциация гласных а-я**

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Я. Дифференциация А - Я в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

### 1. Вставь пропущенные буквы а-я.

...ист	...ри...	кол...ск...	...в...ри...
...корь	...м...	кл...кс...	...н...н...с
кор....	м... ..к	л...гушк...	...блон...
гир...	пл...м...	кор...г...	б...н...

### 2. Составь слова из слогов.

гуш-ка-ля	ри-а-я-ва	ня-бло-я
ко-ка-ляс	пель-а-син	бри-а-кос
тя-ле-га	ля-на-по	ка-пон-я

### 3. Слова «слиплись», запиши их раздельно.

капляцаплянтарьмаякбаянняярябчикрябинаантрактяхтаавариякорягагрязьс  
таясабляяблоняпоросятаструястранапантераработатабакеркакаркаскаскаакци  
япамятьмятникканава

### 4. Составь слова из букв.

р, г, у, я, а	я, м, а, р, и	р, щ, я, ц, е, и, а
а, я, р, б, е, т	д, а, я, г, о	к, о, р, а, г, я
ч, а, й, а, к	м, а, л, п, я	а, а, а, с, н, н

### 5. Измени окончания по образцу.

*он любимый – она любимая*

старый	вялый	тяжелый	частый
мягкий	дряхлый	красный	прямой

### 6. К данным словам подбери родственные, отвечающие на вопрос *какая?*

*Малина* – малиновая, сталь, даль, чай, май, пять, мять, мята, заяц, пляж, крылья, жара, рай, забота, яблоня.

### Дифференциация гласных о-ё

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Ё. Дифференциация О-Ё в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем.

Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений

### 1. Вставь пропущенные буквы о-ё.

ос...л	х...р...к	г...л...л...д
бель...	...кн...	д...м...в...н...к
арт...м	...ж	к...т...л
б...лт	х...б...т	...рл...н...к

### 2. Составь слова из слогов.

ка-по-лѐв	о-ро-зе	са-ко-лѐ
нок-лѐ-те	за-бе-рѐ	лѐт-мо-са
ка-лоч-ѐ	са-ло-по	стѐ-сла-на

### 3. Выпиши слоги, номер которых указан в скобках, и составь из них новые слова.

Ветер (1), рѐв (1), катер (1); копеечка (2), лѐн (1), сорока (3); корова (1), сладѐна (2), ежонок (3); дорога (1), лошадь (1), лото (2); перо (2), щавель (1); утюг (1), котѐнок (2), рынок (2).

### 4. Слова «слиплись», запиши их раздельно.

Осѐлбѐльѐоочноѐжикклеѐнкакроликккрокодилболтматрѐшкаорлѐнокхоботокгос  
тъясѐтрпѐрышкокоствѐртѐркаскатѐркавѐдраклѐстполѐвкаволосокпелѐнкалосѐ  
нокколѐсикорѐв

### 5. Назови детѐнышей животных.

Коза, корова, лошадь, овца, слон, кошка, тигр, свинья, бобѐр, ѐж, лев, курица, утка, гусь, волк.

### 6. Вставь пропущенные буквы о – ѐ.

В...т пришл... т...пл...е лет... . Д...жд...м и с...лнцем ...н... пр...г...няет  
г...л...д и х...л...д. Ск...р... п...спеет г...р...х. Расцв...л п...дс...лнечник.  
Б...йк... растут р...жь и ов...с. Среди к...л...сьев т...р...пится в неб...  
васил...к. Ск...р... с...бирать ур...жай.

## Дифференциация гласных у – ю

Активизация и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Ю. Дифференциация У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Соотнесение букв с соответствующим звуком. Развитие словаря, фразовой речи, памяти, внимания, координации движений.

### 1. Составь слова из слогов.

блю – вер – ды	дю – га – ка	ку – по – ю – па
ри – ца – ку	ча – ю – ску	лы – у – юсь – ба
ку – за – ру – ку	рюш – ко – ка	ны – тюль – па
трю – кас – ля	ко – блю – деч	

### 2. Составь слова из букв.

а, ю, д, а, к, г	ш, а, п, л, к, ю	т, в, х, а, у
л, у, к, а, а	с, н, г, я, у, ы	т, х, а, п, с, у

### 3. Перепиши слова, заменяя согласные звёздочками. *Образец: лук => \*у\**

Клюю, люк, утюг, дюю, усну, ключ, стучу, учу, укушу, люблю, сушу, чую.

### 4. Слова «слиплись», запиши их отдельно.

Ушиверблюдумлюоустрамухаплюсдубтюбикпуляпюореревбуссалюткуклякрюкку  
лакключрюкзаккушакукушускулыплюшкатрюммюслиизюмбрюквазубрбрусо  
ккостюмтюльтюльпанлук

### 5. К данным словам подбери родственные, в которых ударными будут у или ю.

Людской, кукушонок, зубастый, крючок, труды, любовь, крутить, утюги, лучок, кусты, ключи, дружить, пруды.

**6. Расположи предложения в правильном порядке. Придумай название к рассказу. Подчеркни букву *у* одной чертой, а букву *ю* двумя чертами.**

- 1) Вспоминаю ту вкусную землянику и наяву.
- 2) Иду и вижу глубокий ручей.
- 3) Переплываю я ручей и вижу земляничную поляну.
- 4) Собираю сладкую землянику и жую.
- 5) Снится мне, как по полю я иду.

**Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и гласных *е, ё, ю, я, и***

**1. Вставь буквы *я, е* или *ь*.**

пол...	сем...	сол...	...кор...
Юл...	вихр...	мол...	п...чал...
сол...	мор...	кост...	см...лост...
пен...	гор...	суфл...	тр...пка

**2. Измени слова по образцу. Подчеркни согласные, мягкость которых обозначает мягкий знак.**

Лани – лань, лошади, угри, рыси, соболи, угли, пни, ели, ясени, двери, ступени, дни, тени, камни, дожди, боли.

**3. Распредели слова по столбикам в зависимости от количества слогов.**

1 слог	2 слога	3 слога



Больш, кольцо, мель, мельница, якорь, егерь, цепь, писатель, рысь, карась, корабль, соль, щупальца, вихрь, пальцы, владельцы.

#### 4. Распредели слова по столбикам.

В слове только твёрдые согласные	В слове только мягкие согласные

Семь, липа, круг, сумка, кисель, утюг, сок, пень, радуга, тень, дети, змея, зелень, труба, селезень, рубашка, щепка, лебедь, жара.

#### 5. Расшифруй транскрипции.

[ту́лпан]                      [райа́л]                      [мылѝцэ]                      [кралчѝата]  
[голуп]                      [капѝэл]                      [шмѝэл]                      [рѝлсы]

#### 6. Скажи вежливо.

Пой (ты) – пойте (вы), верь, вынь, брось, надень, сядь, кинь, встань, лезь, ударь, тронь, взвесь, достань.

#### *Анализ слов с разделительным мягким знаком в сочетании с гласными е, ё, ю, я, и и слов с мягкими согласными*

Употребление мягкого знака в слогах, словах, словосочетаниях. Составление звуковых схем. Развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, памяти.

#### 1. Измени единственное число на множественное так, чтобы в слове появился разделительный мягкий знак.

Брат – братья, стул, кол, звено, друг, дерево, перо, лист, прут, крыло, корень, улей, полено, соловей, муравей.

## **2. Вставь разделительный мягкий знак там, где это нужно.**

Семь...я, дерев...я, кол...яска, кол...я, кол...е, в...юга, в...етер, олад...и, крыл...о, крыл...я, коп...ё, бар...ер, стул...я.

## **3. Кто как голос подаёт?**

Гавкает (собака) – гавканье, чирикает (воробей), воркует (голубь), хрюкает (свинья), кудахчет (курица), пищит (цыплёнок), гогочет (гусь), мычит (корова), мяукает (котёнок).

## **4. Образуй словосочетания по образцу.**

Гнездо + ворона = воронье гнездо; глаза + птица, рога + корова, шерсть + баран, когти + кошка, шаги + черепаха, клюв + воробей, горбы + верблюд, лодка + рыбак, рыбы + хвосты, норы + барсуки.

## **5. Придумай предложение с каждым словом из пары.**

Полёт – польёт, налёт – нальёт, полю – полью, солю – солью.

## **6. Игра «Путаница». Что не так?**

- 1) Фортепьяно хорошо играло на Илье.
- 2) Печенье ело Ульяну и Дарью.
- 3) Ружьё выстрелило из охотника.
- 4) Варенье сварило маму из ягод.

### ***Дифференциация согласных звуков [с]/[ш]***

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия.. Дифференциация звуков в слогах,

словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

**1. Распредели слова по столбикам.**

с с	с ш	ш ш	с с с

Сушка, шалунишка, смешить, шишки, сосна, солнышко, штанишки, стишок, способность, слабость, спешка, скорость, машинист, шерсть, шалаш.

**2. Собери из двух простых слов одно сложное.**

Лес, степь; всасывать, пыль; ловить, мыши; варить, каша; чистить, трубы; вертеть, шуруп; носить, броня; косить, сено; длинная, шерсть.

**3. Назови человека, который выполняет действия.**

Прыгает с парашютом – парашютист, играет в шахматы, играет на саксофоне, спасает людей, подбирает стиль одежды, играет в баскетбол, играет в теннис, варит сталь, пишет сценарий, пишет басни, поднимает штангу, управляет электричкой.

**4. К существительному придумай подходящее действие.**

Страшила – устрашает, сон, спасатель, шум, шалун, сушилка, соль, сахар, служитель, шутник, слушатель, насмешник.

**5. Расшифруй слова, где (% - это буква с, а Ψ – это буква ш.**

(%про(%                      Ψеле(%т                      (%коро(%ть                      (%меΨной  
Ψу(%трый                      (%толеΨница                      ΨтаниΨки                      (%лыΨать

**6. Выпиши слово, отличающееся от остальных по различным признакам.**

- 1) По созвучию: смешить, спешить, сушить, сосулька, сшить.
- 2) По наличию букв с – ш: укус, способ, шашки, страус, соска.
- 3) По смыслу: самолет, велосипед, машинист, космолёт, троллейбус.
- 4) По качеству: грустный, смешной, красивый, скучный, шерстяной.
- 5) По наличию различных частей слова: распускает, шелестит, рассмешит, раскусит, услышит.

### *Дифференциация согласных звуков [з]-[ж]*

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### **1. Вставь пропущенные буквы з – ж.**

лу...а	...але...и	...абор	...аслу...ил
...ало	...у.....ать	...а...им	...убрё...ка
...емчу...ина	...ара	ра.....евать	...аморо...ен
...еле...о	...а...убрина	...арко	...а...найка

#### **2. Распредели слова по столбикам.**

з	ж	зз	жж	зж

Обжора, залежи, жизнь, лужи, узор, заражение, заразный, порезы, можжевельник, брожение, зазнайка, замерзать, закружил.

### 3. Распредели слова по столбикам.

Какой?	Какая?	Какое?	Какие?

Зубной, снежная, кружевные, узкое, бежевый, сложный, задняя, разные, везучая, облезлое, железные, резное, желтая, кожаный, жаркое, межсезонные.

### 4. Выпиши слова в 3 столбика.

1-й слог ударный	2-й слог ударный	3-слог ударный

Ужасы, зазубрина, заказной, железо, зверь, жизнь, пижама, одолжи, кружок, ужин, пружина, пирожок, лежать, улизнуть, сложение, знак, здоровье, журавль.

### 5. Из каждой строки выпиши слово, не являющееся родственным.

- 1) Стужа, остужать, тужить, студень, простужен.
- 2) Вражеский, ворожить, враги, враждовать, враждебный.
- 3) Служба, заслужить, слуги, лужа, служебный.
- 4) Мерзкий, мерзнуть, замерзать, мерзляка, смёрзлись.
- 5) Зубы, трезубец, зубр, беззубый, зубастый.

### 6. Найди границы предложений. Подчеркни буквы: з одной чертой, ж двумя чертами.

Зоя выбежала на мороз без варежек у кого же можно их одолжить Женя пожалел Зою и вежливо предложил ей свои запасные теперь можно дружно

бежать сражаться в снежки снежные забавы продолжались допоздна варежки  
Зоя возвратит Жене завтра

### ***Дифференциация согласных звуков [ч]-[т']***

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

#### **1. Вставь пропущенные буквы ч или т/ть, объясни значение каждого слова.**

мя... - мя...

ле...у – ле...у

све...и – све...и

...ело - ...ело

пар...а – пар...а

сы... - сы...

#### **2. Распредели слова по столбикам.**

Ч	Т	ч ч	ч т

Чучело, чертить, почесть, луч, вечность, чудачить, терпеть, потеть, чесночный, удача, лучше, точность, водосточный.

#### **3. Распредели слова по столбикам.**

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол

Чучело, чертить, почесть, луч, вечность, чудачить, терпеть, потеть, чесночный, удачный, чувствовать, точность, водосточный, лечить, летательный.

**4. Распредели словосочетания по столбикам.**

Он (какой?)	Она (какая?)	Оно (какое?)	Они (какие?)

Чёрная тень, чуткий врач, чудесное колечко, печальные птички, песочные человечки, чёрствый кусочек, сливочное печенье, тёплая печка, тёмная туча, терпеливый учитель, ночная сорочка, тёплое течение.

**5. Соедини слоги в слова.**

Де ти с не тер пе ни ем встре ча ли поч таль о на. От тѐ ти Ка ти маль чи ки по лу чи ли по сы лоч ку. Ва неч ке хо те лось пе соч но го пе чень я, а Ар тѐ му – пря нич ков и ка ла чей. Де тиш ки с не тер пе ни ем раз во ра чи ва ли тѐ туш ки ны гос тин цы. Че рез час полд ни чать, а не чем – ни ку соч ка от вы печ ки.

**6. Найди и выпиши 14 слов из ряда букв.**

Вмгмчубалмтлучъавтучакывмьпечыылаткалачдывмчудоылдйфтачкаддфвцхж  
плетьцжбюввцжвтпякфызврычагйхцкызжсчастьежфзвабчервьюцхвфйстарче  
зыьктаомплечоцуззлкдж

***Дифференциация согласных звуков [ч]-[щ]***

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах,

словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

**1. Вставь пропущенные буквы ч – щ.**

...удо	ре...ка	...е...ётка	...ё...ка
...епка	мо...ность	...у...ка	...и...у
ле...	сму...ать	...еко...у	...ерес...ур
лу...	ур...ит	...а...оба	...ел...ок

**2. Распредели слова по строчкам.**

Ч	
Щ	
ч ч	
щ щ	
ч щ	

Пещера, вечер, ощущение, почемучка, дощечка, прачечная, щекочет, вещь, существо, щеночек, защищать, вечность, существующий.

**3. Распредели слова по номеру ударного слога.**

1-й слог ударный	2-й слог ударный	3-й слог ударный	4-й слог ударный



Почта, чудовище, клещи, ощущение, овощечистка, щипчики, вещички, щётка, существо, пощёчина, чересчур, человечек, червяк, черчение, чулки, овощи, щелчок, чучело, защита, пещера, шепотка.

#### 4. Расшифруй словосочетания, где ч – это цифра 4, а щ – это Δ.

Дедрое угоДение, Ди из Давеля, мра4ная пеДера, 4ёрный яДик, 4удная веДица, 4иДу Деткой, Делка от доДе4ки, пол4иДа саран4и, беспомоДные Червя4ки, 4ерес4ур моДный.

#### 5. Заполни таблицу, изменив слова по падежам.

Им. п.	Овощи	ящик	печь	чудо
Род. п.				
Дат. п.				
Вин. п.				
Твор. п.				
Предл. п.				

#### 6. Составь слова из букв.

и, ч, л, у, к

щ, ч, е, у, о, д, и, в

р, п, щ, е, е, а

о, щ, в, и, о

ч, ч, л, е, у, о

л, щ, ч, е, о, к

#### *Дифференциация согласных звуков [с]-[ц]*

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие восприятия, внимания, памяти.

### 1. Вставь пропущенные буквы ц – с.

...ыр	...фера	оте...	...ар...тво
...арь	ри...	...ари...а	прин...е.....а
...ирк	пере...	...трау...	

### 2. Составь слова из слогов.

тур – нас – я – ци	лес – ко – ца – ни	пля – цы – та
ца – ка – ни – пуст	блат – ци – фер	ли – сто – ца
ри – ца – ца	ле – ца – Мас – ни	цы – ус – три

### 3. Образуй слова по образцу.

Родитель (он) – родительница (она)

певец мастер	спасатель	кудесник
красавец	закройщик	крестник
принц царь	мойщик	танцовщица

### 4. Запиши слова парами, чтобы получились словосочетания.

Рыцарь	Пёстрая
Цвет	Стальная
Ресницы	Смелый
Танец	Детское
Царица	Быстрый
Лицо	Пушистые
Спица	Строгая
Курица	Красный

**5. К данным словам подбери родственные, отвечающие на вопрос какой?**

- 1) Брат – братский, сосед, люд, склад, город, завод, дети, флот, кадет.
- 2) Дворец – дворецкий, плотник, молодец, казак, вожак, турок.

**6. Заполни таблицу по образцу.**

1	2	5	они	Ей/ему
Улица	улицы	улиц	улицы	улице
Принц				
Лицо				
Царица				
Колесница				
Царство				

***Дифференциация согласных звуков [ж]-[ш]***

Развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса. Анализ артикуляции звуков с выделением общих и различных моментов артикуляции. Характеристика звуков. Связь звуков и букв. Развитие фонематического слуха и восприятия. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Развитие восприятия, внимания, памяти.

**1. Вставь пропущенные буквы ж – ш. Объясни свой выбор проверочным словом.**

Гара..., мар..., дро...ь, ду..., Пари..., каранда..., му..., у..., мор..., но....

**2. Распредели словосочетания по 3 столбикам.**

Мужской род	Женский род	Средний род
-------------	-------------	-------------

--	--	--

Шёлковая шаль, жёсткая пружина, смышлённый малыш, оранжевый флажок, смешное положение, поспешное решение, широкий шарф, небольшое пирожное, домашнее животное, шустрая мышка, плюшевый мишка, пожарная машина.

**3. Скажи ласково.**

*Подружка – подруженька*, кружка, малыш, нож, уж, морж, карандаш, корж, ёж, порошок, душа, ложка, дорожка, шаг.

**4. Измени слова по образцу.**

*Он (нож) – (они) ножи*, корж, крошка, карандаш, пейзаж, морж, мышь, стриж, грош, камыш.

**5. Придумай предложения с каждым словом из пары.**

Шалость – жалость, сажа – Саша, кожу – кошу.

**6. Найди ошибочную букву в каждом слове и составь из них слово.**

--	--	--	--	--	--	--	--

Сра(ж/ш)ение, ж(у/и)жжание, не(н/у)клюжий, кру(ж/ш)ка, пр(у/и)жина, молодё(л/ж)ный, же(л/лл)езный, пр(о/а)пажа.

Обычно, о наличии патологии письменной речи у ребенка родители и педагоги узнают при поступлении ребенка в первый класс, где начинается обучение письму. Это происходит по той причине, что зачастую нарушение письменной речи принимают за обычное незнание грамматических правил. Но проблема скрыта намного глубже.

Письменная речь представляет собой графически оформленную речь, организованную на основе буквенных изображений. Она подразумевает наличие навыков звукобуквенного анализа, способности логически и грамматически верно оформлять свои мысли, а также, проводить анализ написанного и улучшать форму выражения.

Письмо является достаточно сложной формой речевой деятельности и представляет собой многоуровневый процесс, в котором участвуют речеслуховой, общедвигательный и зрительный анализаторы, между которыми при письме устанавливается тесная связь. Письмо непосредственно связано с устной речью и возможно исключительно при ее достаточном развитии.

Артикуляторно-акустическая дисграфия наблюдается у детей с дефектным звукопроизношением и проявляется в заменах букв, которые соответствуют заменам звуков в устной речи ребенка. Нарушенное звукопроизношение вызывает затруднения у ребенка в процессе дифференциации артикуляторных признаков буквы и препятствует правильному соотнесению с нужной буквой. В основе данного вида дисграфии лежит отражение неправильного произношения на письме и опора на неправильное проговаривание. Данный вид дисграфии преобладает у детей с дизартрией, ринолалией и дислалией полиморфного характера.

В отличие от детей с нормально развивающейся речью, у которых еще в дошкольном возрасте формируется готовность к овладению звуковым анализом и синтезом, накапливается словарный запас, происходит овладение

грамматическими формами, у детей с ТНР эти процессы отстают в развитии, вследствие этого дети не могут в нужной степени овладеть письмом.

Данные упражнения помогают не только развивать письменную речь, но и способствуют развитию других сторон речи. Обогащение словарного запаса, пониманию текста, контроль своего произношения, активизирует смысл – различительные процессы. Выполняя игровые упражнения, ребенок учится наблюдать, сравнивать произношение с написанием.

Пособие предназначено не только для логопедов и учителей, но и для родителей, стремящихся развивать грамотную речь ребенка. В нашей школе проходятся индивидуальные консультации для родителей, круглые столы, родительские собрания. На которых мы обсуждаем интересующие нас вопросы и даём рекомендации для более продуктивной коррекционной работы.

Общие рекомендации:

Систематически и аккуратно выполняйте домашнее задание.

Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.

Соблюдайте точность и поэтапность выполнения заданий.

Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.

Вводите поставленные звуки и закреплённые звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля.

Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.

Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.

Помните, сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.

Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше поощрите его.

Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс коррекции произношения у ребенка до конца. Знайте, что плохую речь нельзя исправить за одно и даже за несколько занятий. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и родителей.

Так же сами используем в своей работе данные упражнения по коррекции артикуляторно – акустической дисграфии у младших школьников с ТНР. Задания имеют разный уровень сложности, что позволяет педагогу планировать занятия, ориентируясь на индивидуальные особенности и уровень речевого развития каждого ученика. Кроме того, используя индивидуальные карточки на групповых занятиях, можно добиться, чтобы ребенок при выполнении заданий научился рассчитывать только на свои силы. Каждый ученик работает в индивидуальном темпе и, как показывает практика, старается выполнить за урок как можно больше заданий по сравнению с остальными учащимися, что, несомненно, способствует развитию мотивации и снижению утомляемости при выполнении большого количества письменных заданий. Для снятия напряжения и усталости часть заданий ребенок может выполнять устно. Но чаще всего с нашими детьми мы стараемся проговорить упражнения устно, а уже потом выполняем письменно.

## Литература

1. Алексеева, О. С. Различаем звуки и буквы: Карточка заданий логопеда (1 – 4 классы) [Текст]: «Мастер – класс логопеда» / О. С. Алексеева. – С – П: КАРО, 2017. – 128 с.
2. Буйко, В. И., Сыропятова, Г. А. Парные звонкие и глухие согласные (для детей 6 – 9 лет) [Текст]: раб.тетр. / В. И. Буйко, Г. А. Сыропятова. – Екатеринбург: ООО «Литур - К», 2016. – 32 с.
3. Буйко, В. И., Сыропятова, Г. А. Парные твёрдые и мягкие согласные (для детей 6 – 9 лет) [Текст]: раб.тетр. / В. И. Буйко, Г. А. Сыропятова. – Екатеринбург: ООО «Литур - К», 2015. – 32 с.
4. Исаева, Т. В. Коррекция дисграфии у учащихся начальных классов [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2016/01/30/master-klass-na-temu-korreksiya-disgrafii-u-uchashchihsya> (дата обращения 21.03.2019)
5. Комплекс упражнений по профилактике дисграфии у младших школьников // Методическая разработка [Электронный ресурс]. – URL: <http://nosh14.sheledu.ru/index.php/kabinet-logopeda-ou1/389-kompleks-uprazhnenij-po-profilaktike-disgrafii-u-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения 20.03.2019)
6. Лазарева, Л. А. Готовим руку к письму [Текст]: раб.тетр. / Л. А. Лазарева. - М: «Росмэн», 2015. – 30 с.
7. Мальм, М. В., Сулова, О. В. Учусь различать звуки. 1-4 классы. ФГОС [Текст]: лог. тетр./ М. В. Мальм, О. В. Сулова. – М: Феникс, 2018 г. – 64 с.
8. Симптоматика дисграфии [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/5799932/page:39/> (дата обращения 21.03.2019)



9. Яворская, О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (2 – 3 классы) [Текст]: «Мастер – класс логопеда» / О. Н. Яворская. – С - П: КАРО, 2017. – 176 с.

10. Яворская, О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (3 – 4 классы) [Текст]: «Мастер – класс логопеда» / О. Н. Яворская. – С - П: КАРО, 2016. – 136 с.

## Методические материалы

### Речевая карта с пробами для исследования звукопроизношения у младших школьников с ТНР

Инструкция: повторяй за мной слова.

Группа звуков	Звук	Слово	Балл	
			нач. г.	конец г.
V группа звуков	[й]	ежик ежи юбка ябеда		
	[в]	вата невод		
	[в']	ветка ковер		
	[б]	банка зубы		
	[б']	бинт кубик		
	[д]	дом вода		
	[д']	диван садик		
	[г]	гусь нога		
	[г']	гель книги		
	[к]	кот жук		
	[к']	кит тапки		
	[х]	халат петух		
	[х']	хитрая орехи		
	[ф]	фонари туфли		
	[п]	пакет тюльпан		
	[п']	пила		
	[т]	тополь кит		
	[т']	тетя		
	[м]	мак лимон		
	[м']	мяч семена		
[н]	нос банан			
[н']	нитки пень			
I группа звуков	[с]	суп маска нос		
	[с']	сено косить гусь		

	[з]	замок коза		
	[з']	зима газета		
	[ц]	цепь овца палец		
II группа звуков	[ш]	шуба кошка душ		
	[ж]	жук ножи		
	[ч]	чудо очки ночь		
	[щ]	щука овоци вещь		
III группа звуков	[л]	лапа молоко пол		
	[л']	лето колесо соль		
IV группа звуков	[р]	рак корова топор		
	[р']	река орехи дверь		
Общее количество баллов:				

### Оценка тестового задания:

Каждая из пяти групп оценивается отдельно, полученные баллы суммируются.

**6 баллов** – нормативное произношение всех звуков группы;

**4 балла** – один звук или несколько звуков группы отдельно произносятся правильно, но в спонтанной речи подвергаются искажениям или смешениям;

**2 балла** – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только один звук группы;

**0** - искажаются или заменяются несколько звуков группы или все.

Максимальная оценка равна 30 баллам (норма).

Всего баллов за звукопроизношение \_\_\_\_\_



Ма-на										
Жа-ща										
Ла-ра										
Ма-на-ма										
Жа-ша-ша										
Ла-ра-ра										
Ца-са-ца										

**Всего баллов за Серию I: начало года \_\_\_\_\_ ; конец  
года \_\_\_\_\_**